



# Essence of You

## Baptism Artbook

Name: Antonio Hosea  
NIM: 00000068274







# Daftar Isi



<b>Pendahuluan</b>	<b>2</b>
<b>Konsep</b>	<b>5</b>
<b>Desain Karakter</b>	<b>14</b>
<b>Halaman: Sketsa</b>	<b>18</b>
<b>Halaman: Final Artwork</b>	<b>27</b>
<b>Detail Visual</b>	<b>43</b>
<b>Media Sekunder</b>	<b>55</b>



# *Pendahuluan*



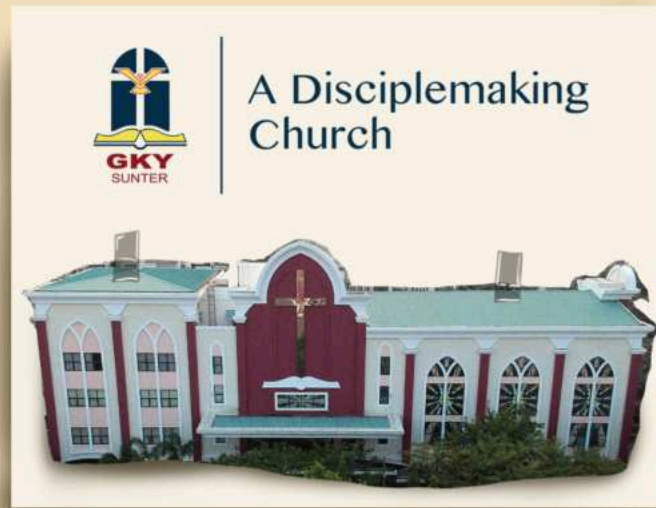


# Pendahuluan

*Baptis Dewasa bagi umat Kristen merupakan sakramen (atau tanda rahmat keselamatan) yang dilaksanakan dalam nama Allah Bapa, Putera dan Roh Kudus. Dimana baptis dewasa diperuntukkan bagi orang yang menerima Yesus Kristus sebagai Tuhan dan Juru selamat pribadi dengan cara menyatakan pengakuan iman di hadapan jemaat-Nya. Baptis dewasa hanya dapat dilakukan sekali seumur hidup, dimana baptis dewasa melambangkan makna teologis bahwa pertobatan hanya dapat dilakukan sekali seumur hidup. Oleh karena itu, baptis dewasa perlu dimaknai dengan sepenuh hati dan didapat melalui perjalanan autentik dari spiritual journey mereka. Di usia remaja ini, mereka mengalami tahapan search dalam perjalanan spiritualitas mereka, dimana seseorang akan mempertanyakan, mencari jawaban, dan menguji kepercayaan inti mereka untuk dapat mendapatkan jawaban secara pribadi terhadap kepercayaan, komunitas, atau pemimpin spiritual yang dapat memberikan nasihat dalam perjalanan spiritualitas mereka. Bersama dengan brand mandatory yang dipilih, karena terpercaya sebagai brand yang ikut dalam memuridkan/memberikan ajaran mengenai keimanan pada Kristus yang baik.*



# Brand Mandatory



Awal mula Gereja Kristus Yesus (GKY) Sunter berdiri dimulai sejak pembangunan Sekolah Kristen IPEKA Sunter pada 1985. Diresmikan 6 Juli 1986, sekolah tersebut menjadi tempat ibadah doa pertama kali pada 9 Juli 1986. Menyadari pertumbuhan jemaat yang kian cepat, dirasa perlu hadirnya suatu gedung baru yang lebih akomodatif. Karena itulah, gereja membeli suatu lahan kosong di Metro Kencana Sunter pada 1999. Peletakan batu pertama kemudian dilakukan pada 15 April 2001. Sinode GKY dan GKY Jemaat Sunter akhirnya terbentuk pada 3 Juni 2002. Pasca pembangunan yang memakan waktu beberapa tahun, akhirnya gedung baru GKY Sunter di Kawasan Metro Kencana dipakai untuk peresmian dan ibadah kebaktian umum pertama kali pada 8 Februari 2004.

## Visi:

Gereja yang memuridkan jemaat untuk memuridkan orang lain agar semakin mengasihi Allah, sesama dan dunia.

## Misi:

1. Memberitakan Injil kepada orang yang belum percaya untuk semakin mengasihi Allah.
2. Mendampingi, membina, dan memperengkapi seorang murid Kristus untuk lebih mengasihi sesamanya.
3. Melatih, dan mengutus seorang murid Kristus untuk menjangkau dunia yang terhilang sebagai perwujudan kasih seperti kasih Kristus kepada manusia yang berdosa.

# Konsep





## A postage stamp with a scalloped edge. It features a black silhouette of a dove in flight against a white background. Below the dove, the words "Holy Spirit" are written in a cursive font. To the right of the text is a large number "1" with a small "c" (cents) above it. The stamp is set against a light brown background.

A postage stamp with a scalloped edge. It features a sunset scene with a large orange sun low on the horizon over a body of water. The sky is a gradient of purple and blue. In the top right corner, there is a '1st' denomination. At the bottom, the text 'I am with you' is written in a cursive font.





# Keywords

Kata-kata yang terpilih adalah *essence, hopeful, accompany, guidance, immersive, perspective, searching, supportive, agape, dan curiosity*. Kata-kata ini diubah menjadi 3 kata kunci gabungan. Ketiga kata ini adalah “*Essence, searching, curiosity*” dan “*accompany, perspective, guidance*”.



# Big Idea

*Beyond baptism: The essential search for a Personal God*

# Tone of Voice

*personalized, explorative, dan authentic*



# Moodboard



← *Gaya visual*



*Cover Book*



← *Layout*





Font



Font yang digunakan:

Kalam

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXx  
YyZz 1234567890?.,!&

Aleo

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXx  
YyZz 1234567890?.,!&

Strikeout

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXx  
YyZz 1234567890?.,!&



# Color Palette



#191841	#F3BF69	#2C2C2C
#2D578F	#73453A	#F1F1F1
#1380BE	#F1B36B	#BC5431
Primer	Sekunder	Tersier

Penggunaan warna primer dan sekunder berada di warna biru dan kuning. Kelebihan warna ini berada pada kesan yang eksploratifnya, memberikan kesan mimpi dan tenang. Pemilihan warna membantu menonjolkan kesan yang spesial dalam perjalanan spiritualitas remaja. Selain itu, warna kuning juga merupakan warna yang mendekati putih, yang cocok digunakan untuk memberikan kesan Tuhan yang megah dan biru yang dominan digunakan pada air dalam suatu ilustrasi dapat berkaitan dengan baptis dewasa. Terdapat warna tersier seperti putih hitam dan warna lain yang akan mendukung dalam membantu memberikan kesan dan makna dalam isi buku.



# Stylescape



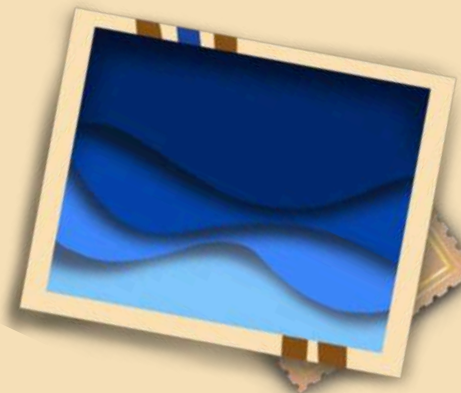
Stylescape dibuat berdasarkan referensi pada moodboard yang telah dikumpulkan. Stylescape akan dibentuk berdasarkan apa yang diutamakan dalam hasil buku nantinya, seperti cover buku, bentuk layout, ilustrasi, color palette, dan tipografi yang dipilih. Stylescape ini juga dibuat dengan memikirkan tone of voice, yaitu personalize, explorative, dan authentic.



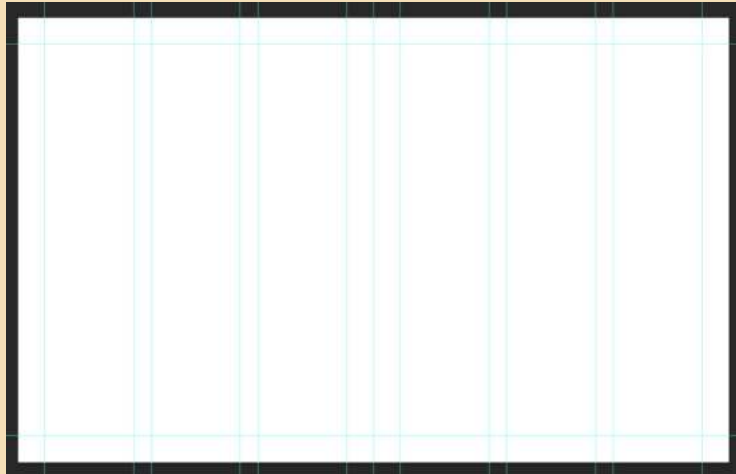
# Flat Plan



Adalah bentuk penyusunan konten buku agar dapat diperkirakan banyaknya halaman dan bagaimana sekiranya halaman disesuaikan dengan keseluruhan buku. Flat plan membantu dalam perkiraan awal dalam membuat sketsa dan desain yang akan ditambahkan seiring desain berjalan.



# Grid



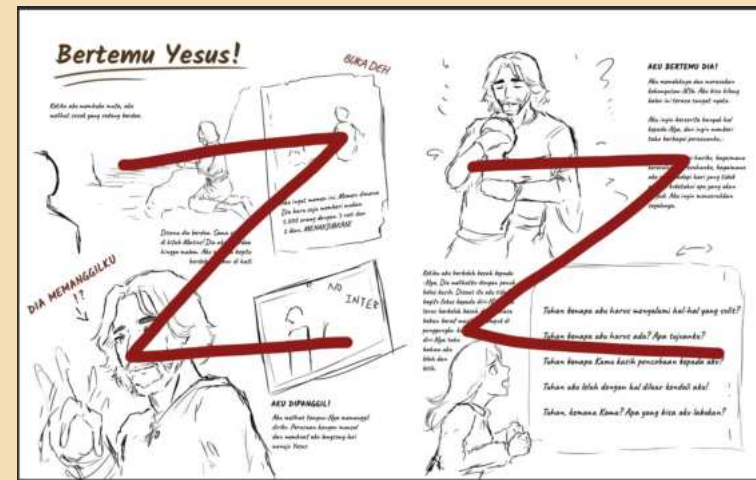
Disini grid yang digunakan adalah column grid dengan penggunaan 3 kolom sepanjang 5cm dan panjang 22cm. Margin dengan ukuran 1,5cm. Gutter dengan ukuran 1cm.

Layout yang digunakan adalah sequence layout dengan reading pattern 2.

# Layout

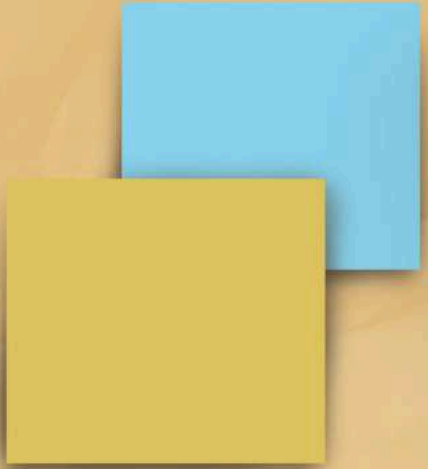


Sequence Layout



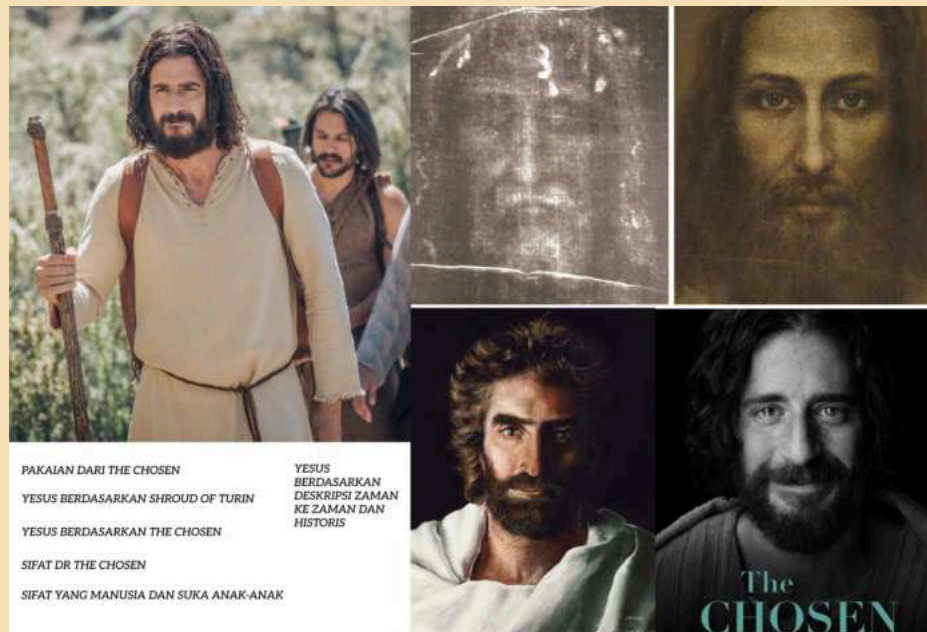
2 Pattern

# Desain Karakter





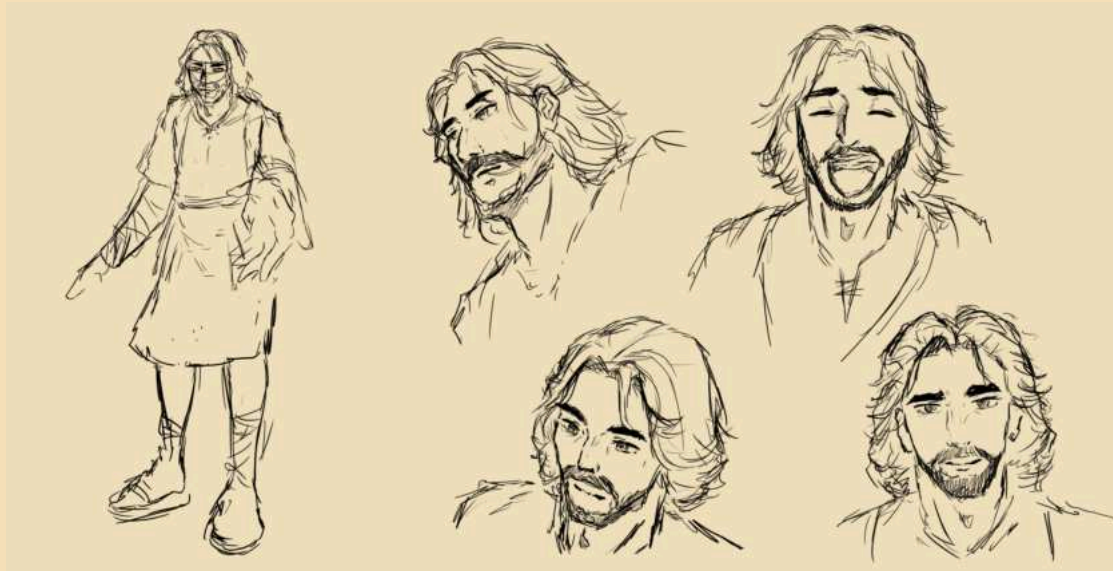
# Referensi



Yesus Kristus merupakan tokoh utama dalam buku ini yang memiliki visual. Oleh karena itu, referensi yang diambil merupakan beberapa gambar terakhir dari perjalanan rupa Yesus didalam media modern. Seperti gambaran pada Shroud of Turin, atau tokoh Yesus dalam serial “The Chosen” dan lukisan “Prince of Peace”. Bukti historis, cukup sulit untuk dibuktikan, oleh karena itu, basis dari wajah Yesus adalah media-media religius yang bisa ditemukan.



# Sketsa



Konsep Yesus diambil dari referensi *The Chosen*, *Shroud of Turin*, dan media-media lain yang menampilkan Yesus. Hasil sketsa adalah Yesus yang memiliki emosi dan sisi manusia yang cocok untuk bertemu dengan anak-anak.

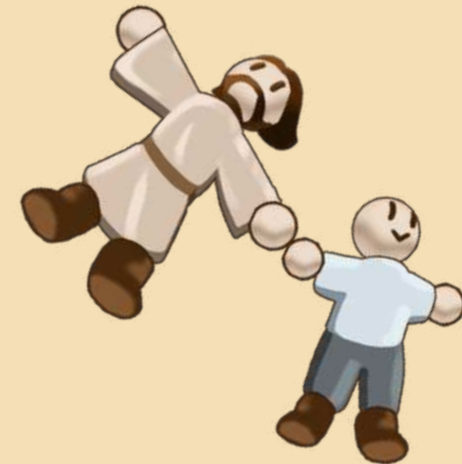
Terdapat konsep awal sketsa untuk tokoh. Tokoh laki-laki dibuat lebih muda (dengan usia 11-13) dan perempuan (dengan usia 14-15). Konsep ini tidak jadi digunakan agar pembaca tidak fokus kepada tokoh dalam cerita.



# Yesus



Hasil Akhir merupakan bentuk Yesus yang dibuat dengan sederhana sebagaimana banyaknya tokoh dalam Alkitab yang berkata demikian. Yesus menggunakan pakaian yang sederhana ini, memberikan kebebasan dan kemudahan dalam menggambar Yesus lebih cepat.



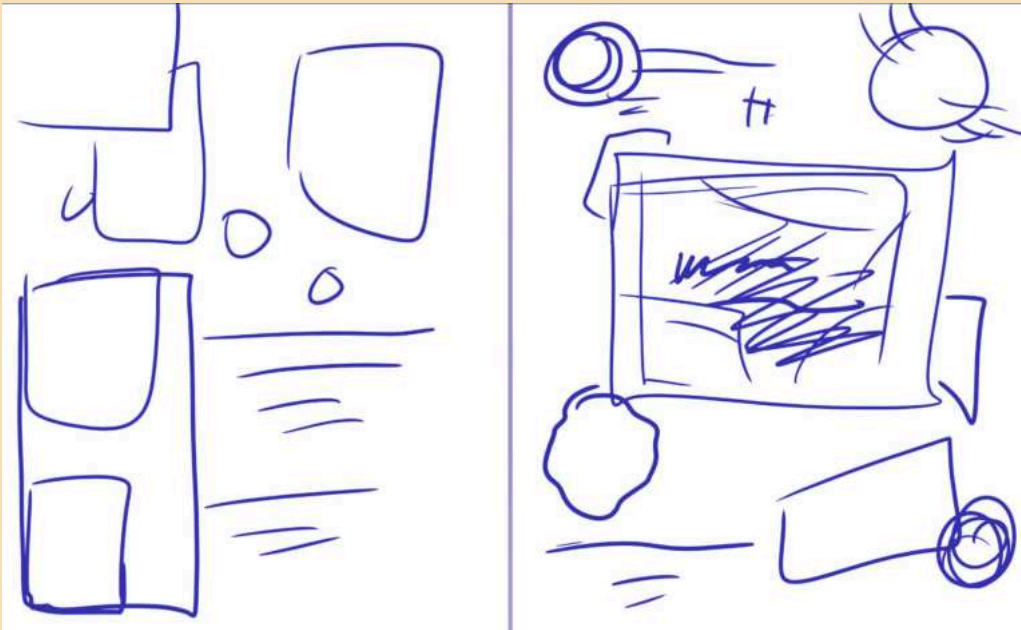


# Halaman: Sketsa

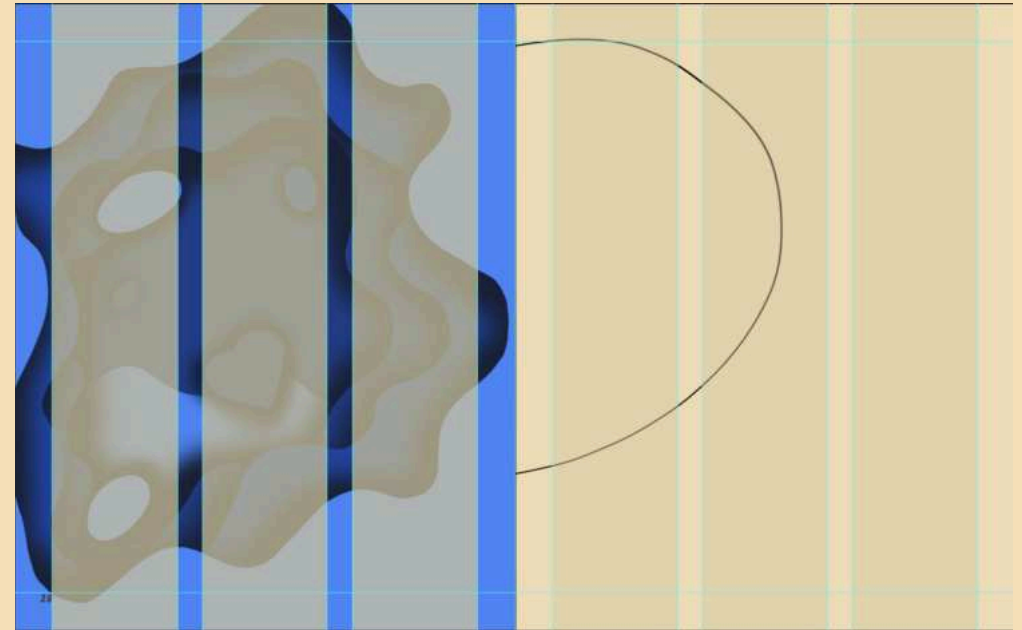




# Sketsa



*Cover Buku*



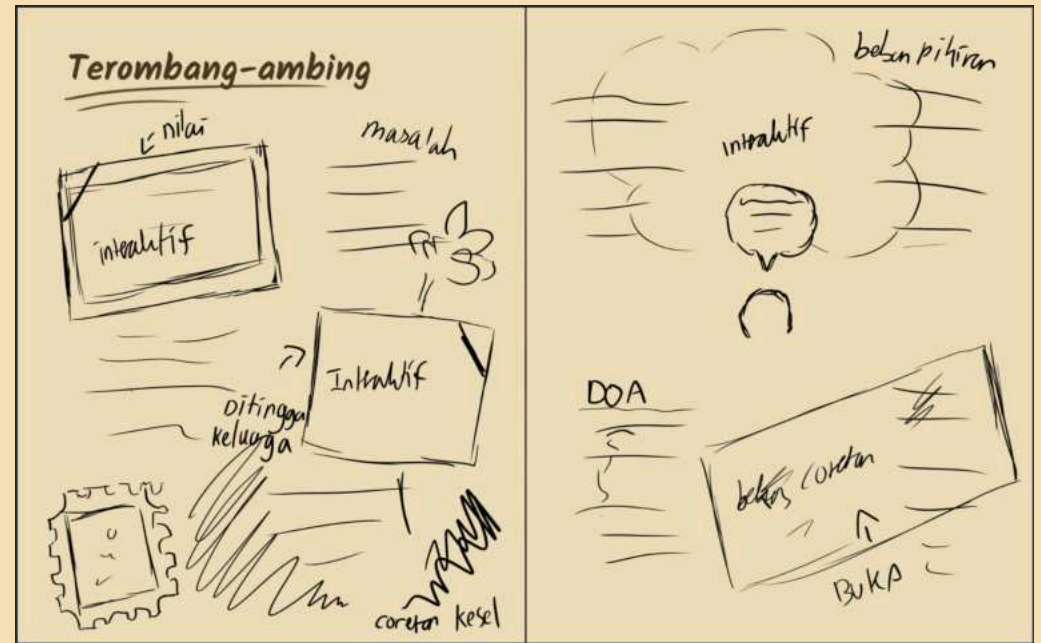
*Halaman pengesahan dan pattern*



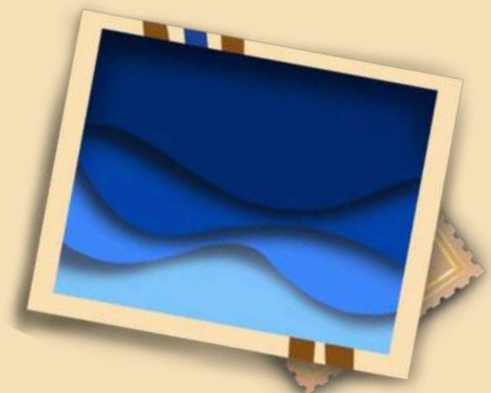
# Sketsa



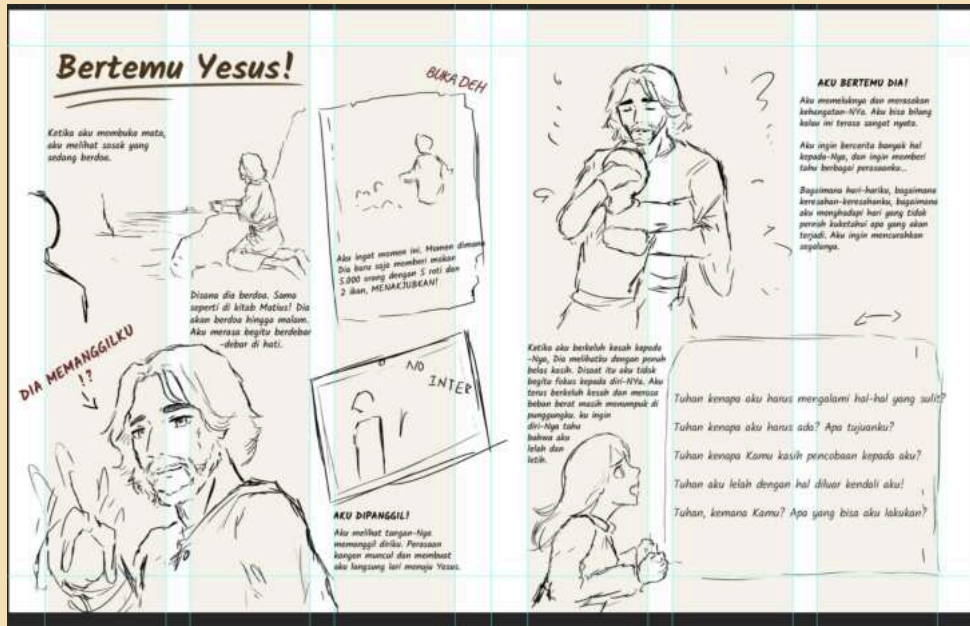
Kata Pengantar



Halaman "Terombang-ambing"



# Sketsa



Halaman "Bertemu Yesus"



Halaman "Kenapa Aku"

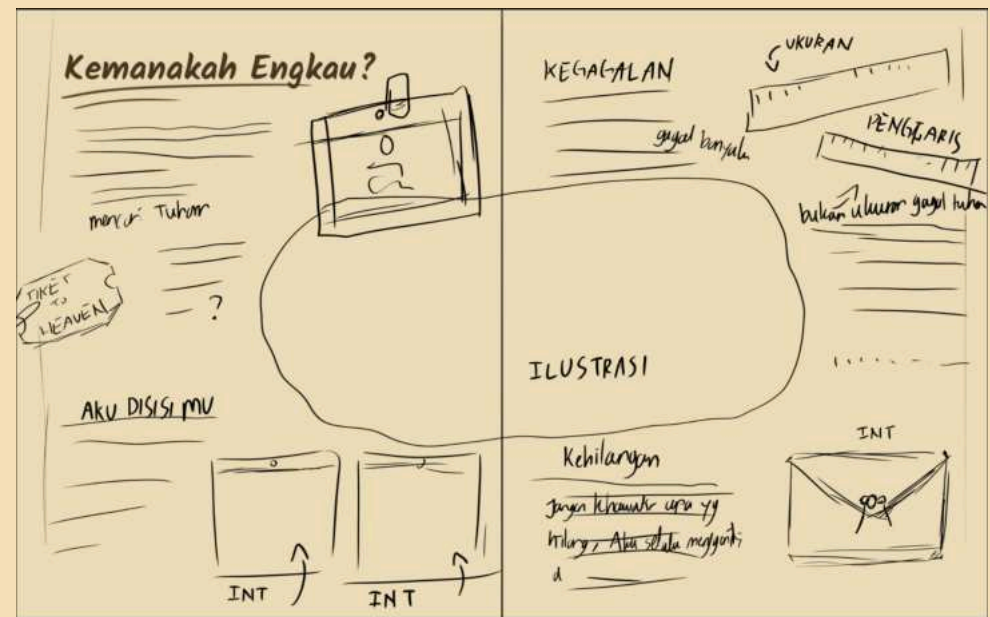




# Sketsa



Halaman "Kenapa Keburukan Ada"

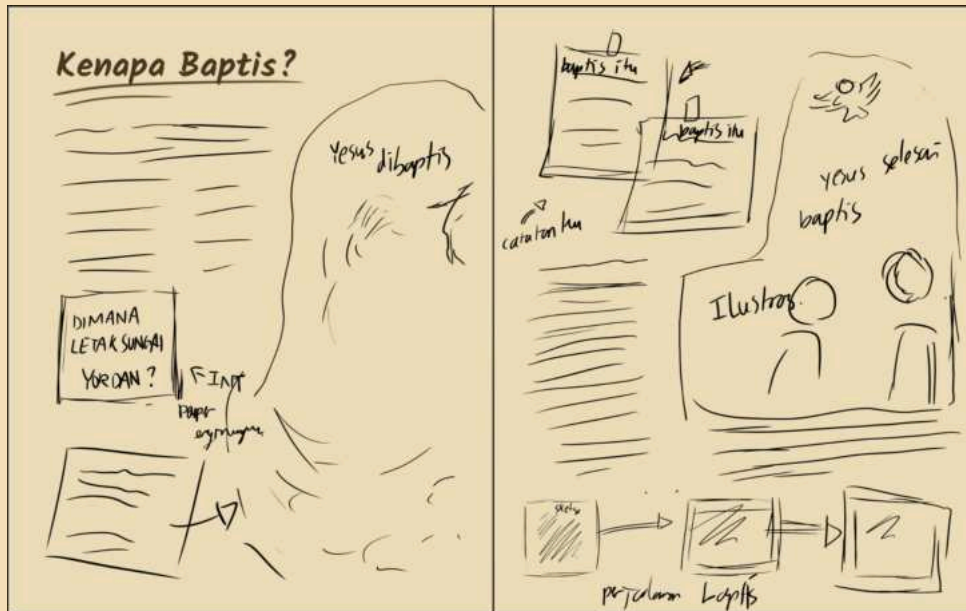


Halaman "Kemanakah Engkau"

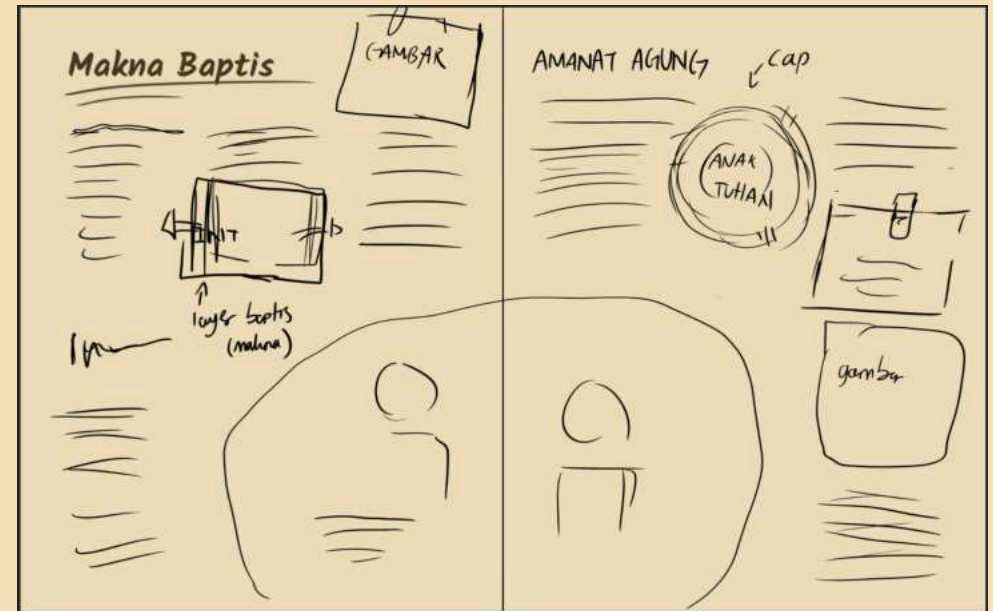




# Sketsa



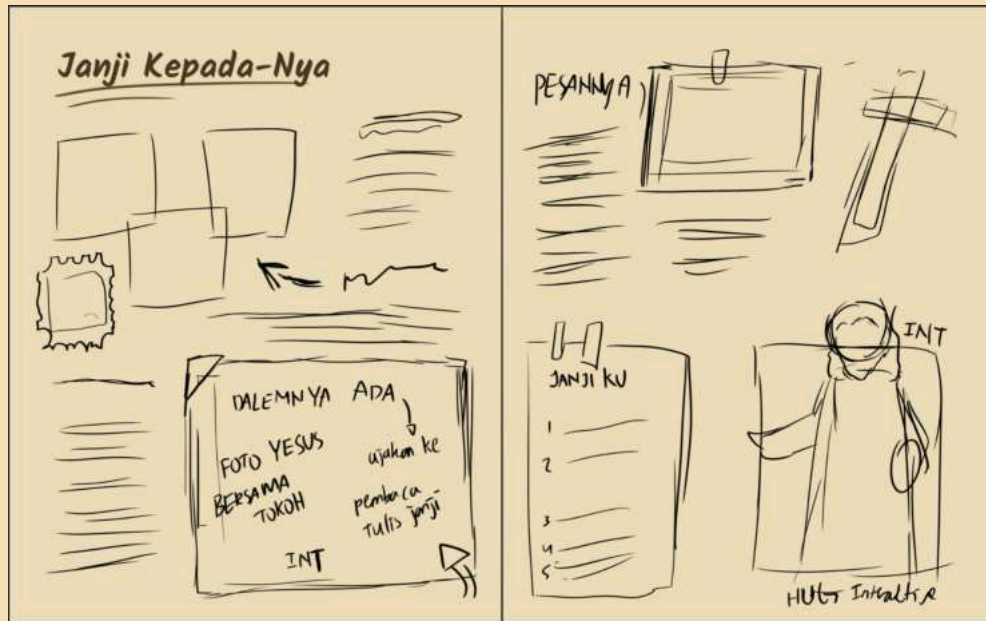
Halaman "Kenapa Baptis?"



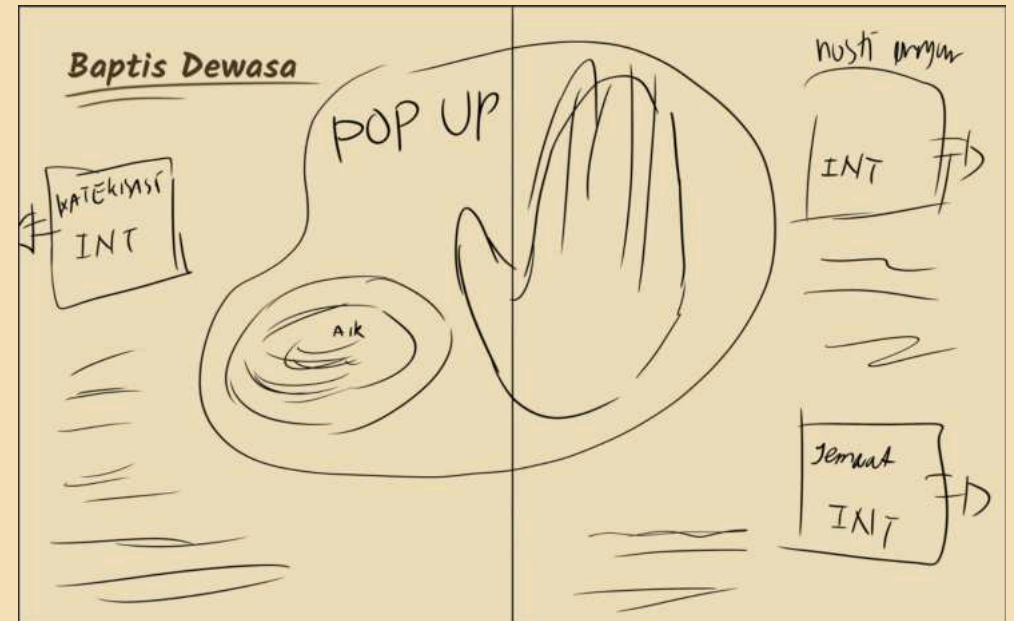
Halaman "Makna Baptis"



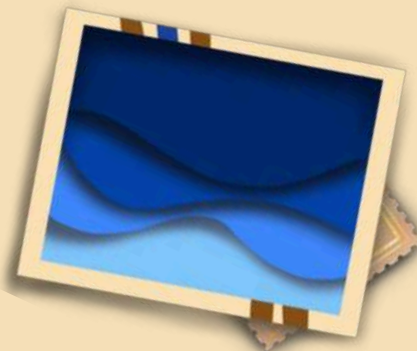
# Sketsa



Halaman "Janji Kepada-Nya"



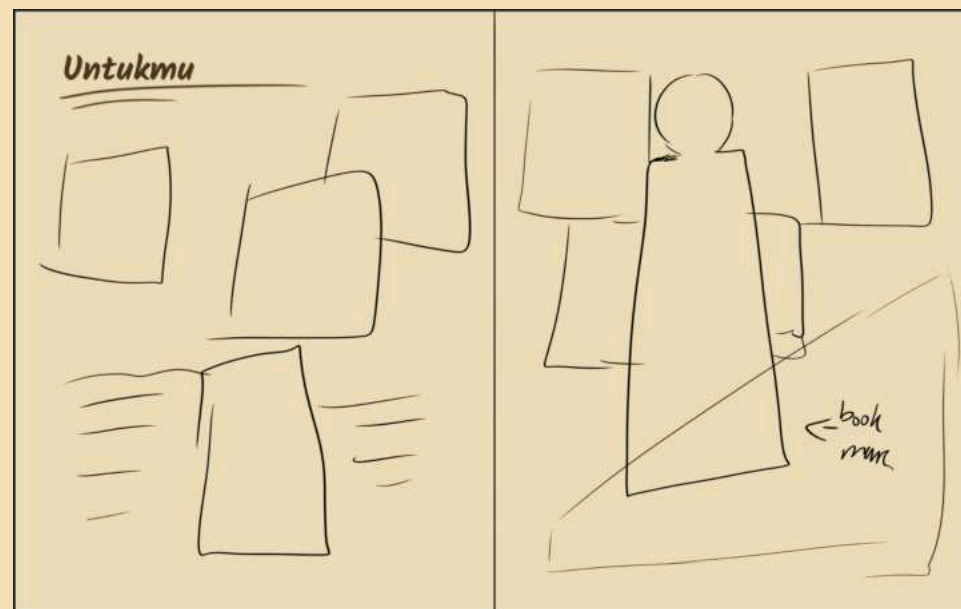
Halaman "Baptis Dewasa"



# Sketsa



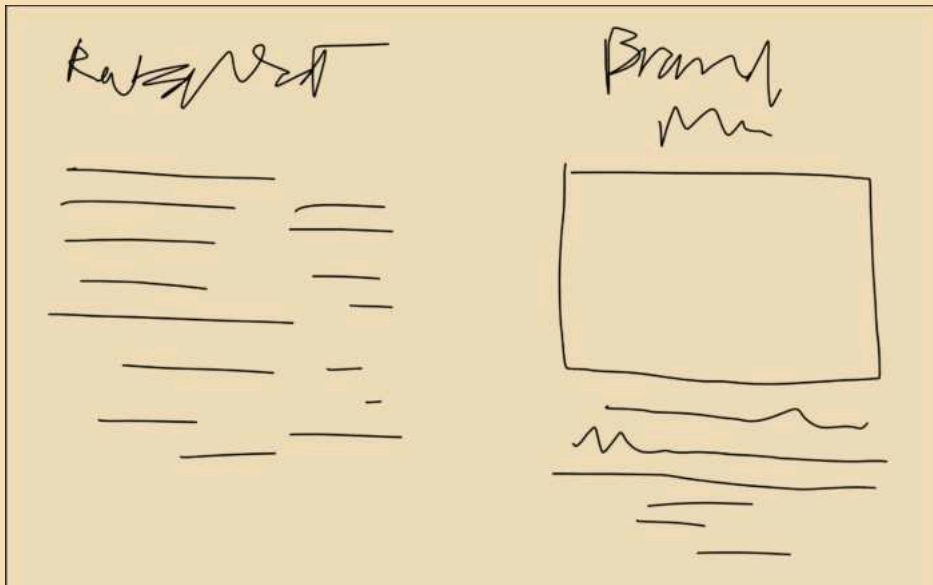
Halaman "Kristen"



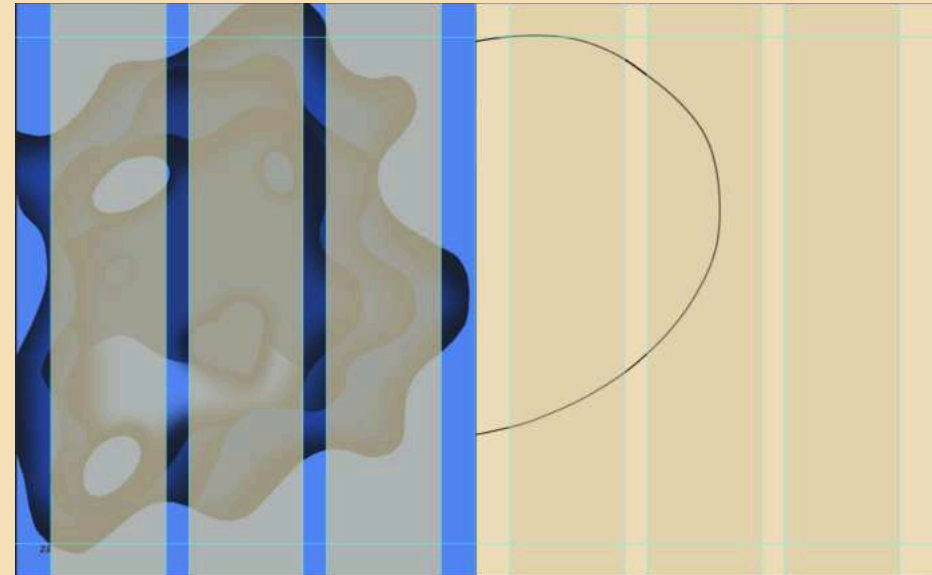
Halaman "Penutup"



# Sketsa



*Halaman referensi dan brand mandatory*



*Halaman "Tentang Penulis" dan pattern*





# *Halaman: Final Artwork*

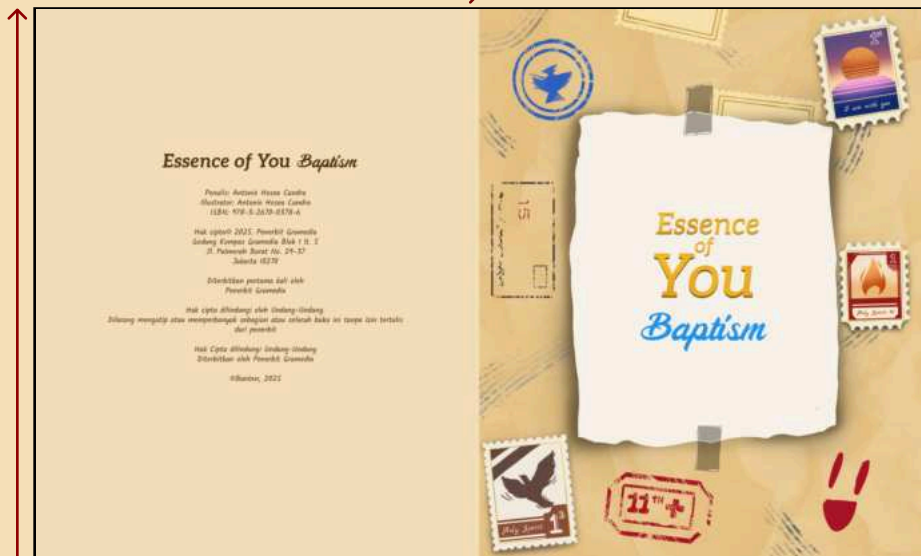


# Final Artwork



**Cover Buku**  
(21cmx26cm, 2cm untuk punggung buku)

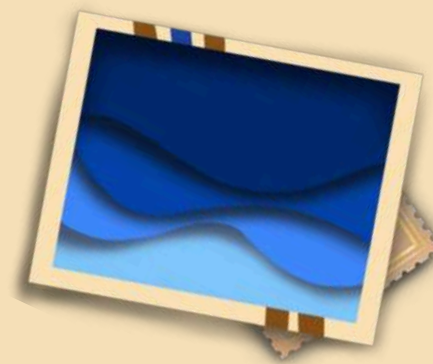
**Halaman pengesahan dan pattern**  
(20cmx25cm, konsisten dengan seluruh halaman)







# Final Artwork



## Halaman "Terombang-ambing"



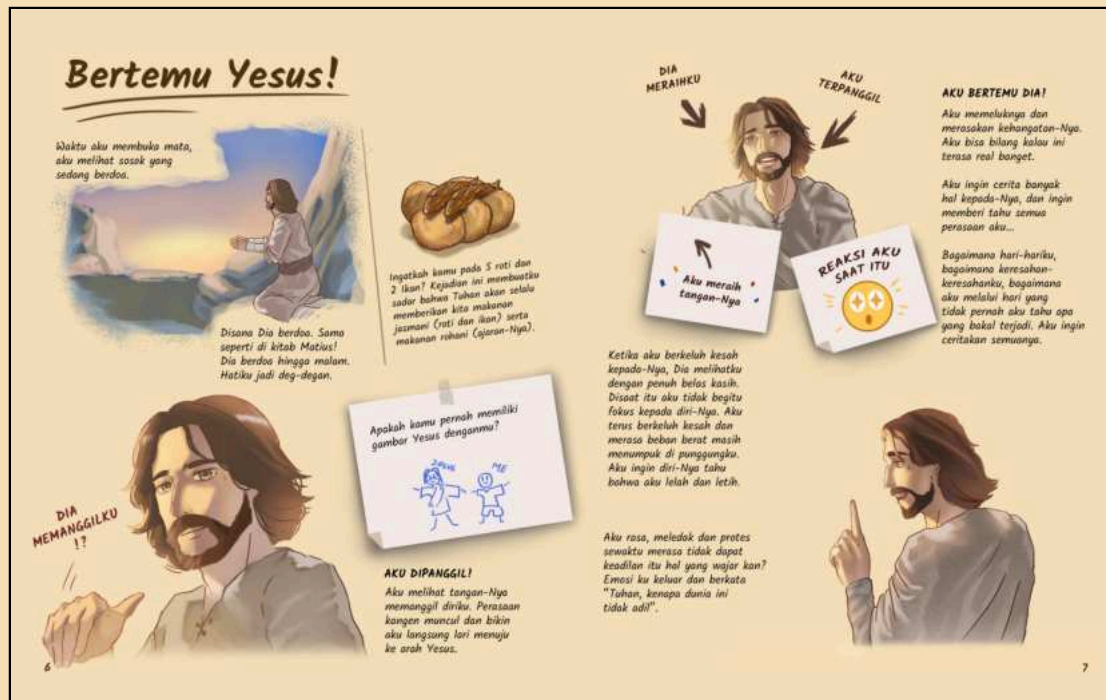
Interaktivitasnya



# Final Artwork



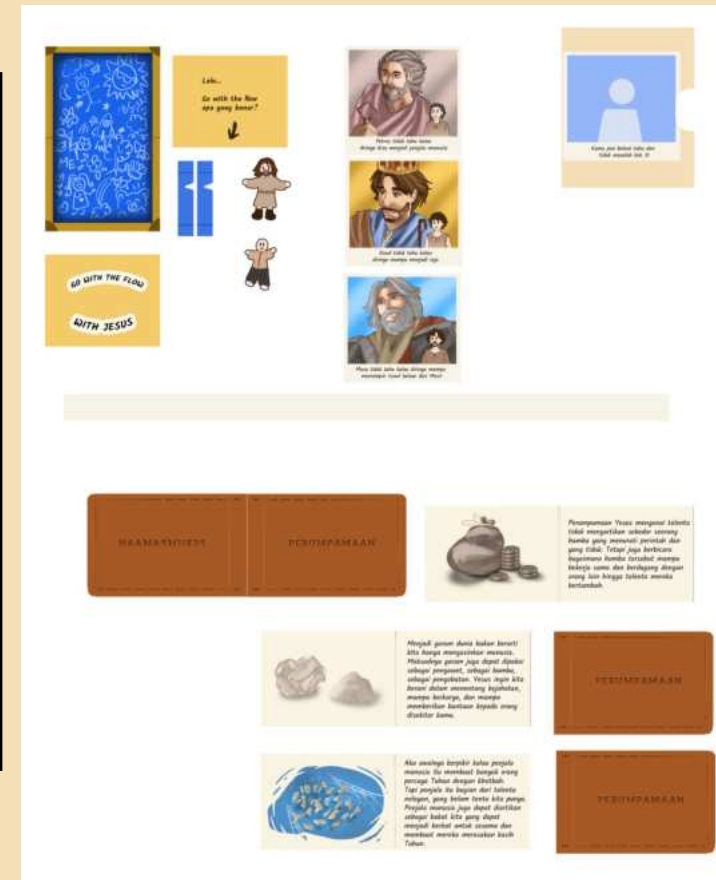
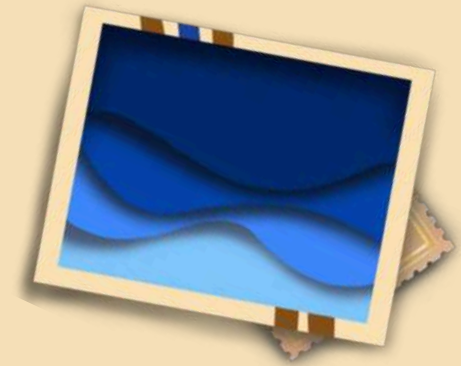
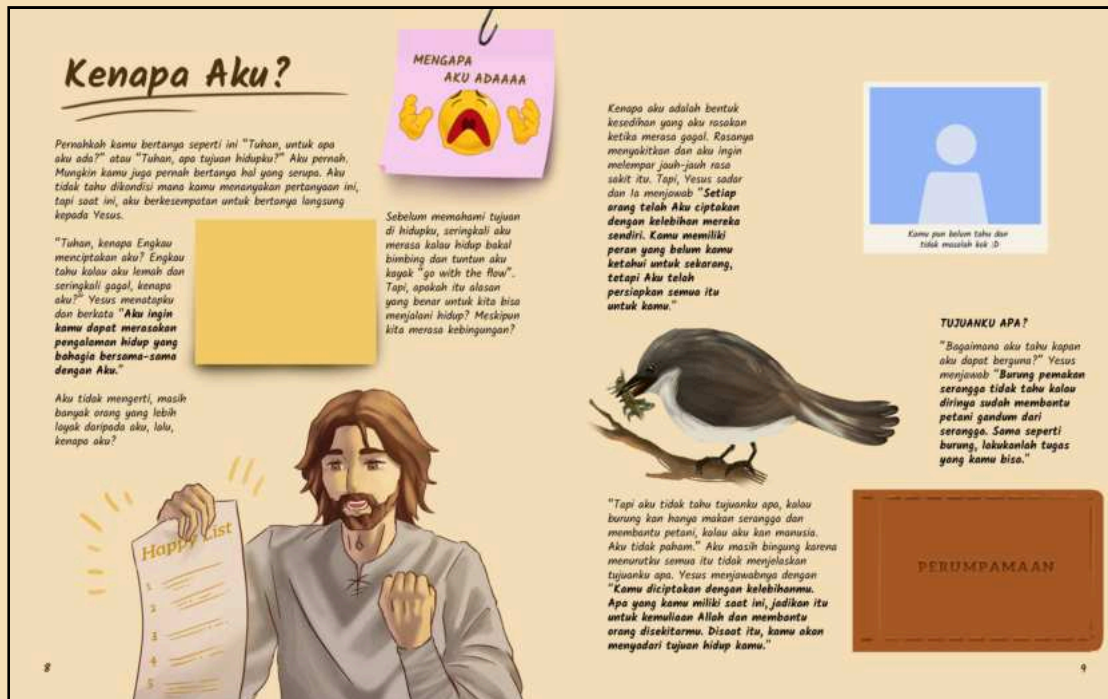
## Halaman “Bertemu Yesus”



## Interaktivitasnya

# Final Artwork

## Halaman “Kenapa Aku”



Interaktivitasnya

# Final Artwork



## Halaman “Kenapa Keburukan Ada”

### Kenapa Keburukan Ada?

Tapi, kenapa keburukan itu ada? Kenapa kejahatan dan kebencian itu ada? Bukannya kejahatan lebih baik dihapus aja? Jujur aja aku terus jatuh kedalam dosa, berkali-kali, bahkan dengan godaan kecil seperti bahang, marah, dan mengejek. Kenapa iblis ada?

Yesus memahami keresahanku, dia berkata “Si jahat adalah ciptaan yang membangkang dan melawan. Dia ingin kamu mengabaikan dan melupakan Aku. Dia si jahat pintar dalam menjauhkan kamu dari Aku. Kamu tahu bahwa iblis meraung-raung mencoba masuk kedalam hatimu. Tetapi, kalau kamu membiarkan Aku ada didalam hatimu, iblis tidak bisa berbuat apa-apa.” Yesus juga bilang “Si jahat ingin kamu gagal seperti dirinya. Jangan kamu tergeda oleh dia atau dengan hatimu sendiri. Kamu diciptakan untuk bisa memilih apa yang kamu mau, pakallah itu untuk melawan niat jahat dalam dirimu.”

AYO CARI, TEMUKAN, DAN SUSUN BUAH ROH INI DI HALAMAN LAIN!

#### KAMU KENAL AKU

“Tapi sulit rasanya aku bisa melawan semua dosa dan godaan. Aku tidak sanggup. Orang itu pasti selalu berdosa.” Aku bingung bagaimana caranya untuk dapat melawan dosa.

“Aku pernah berkata kalau yang berbeban berat untuk datang kepada-Ku. Beban berat ini sama artinya dengan yang melakukan masalah dan dosa. Kamu kenal Aku dan tahu caranya kembali kepada-Ku. Jangan menyerah seperti Aku tidak menyerah terhadap kamu.”

#### BUAH ROH

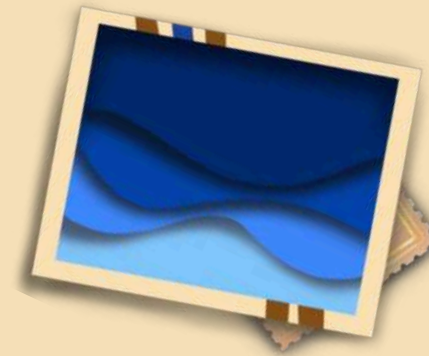
Buah roh adalah konsep yang diajarkan rasul Paulus. Buah roh merupakan perwujudan dari Kristen yang sejati. Yesus mengajarkan kepada kita untuk berbuah dan tidak banyak daunnya aja.

Bagaimana pohon itu bisa berbuah, tergantung dari usaha kita. Buah roh kudus adalah hasil dari kebaikan kita yang menjadi berkat bagi orang lain, seperti Yesus yang telah menjadi contoh.

Interaktivitasnya



# Final Artwork



## Halaman "Kemanakah Engkau?"

### Kemanakah Engkau?

"Dimanakah Engkau ya Tuhan?" Aku sering bertanya begitu waktu aku kesulitan menjalani hidup. Aku seperti tidak merasakan kehadiran-Mu, dan setiap doa seperti komunikasi satu arah. "Kenapa begitu Tuhan? Apakah aku salah dalam berdoa?"

Pertanyaan itu aku katakan kepada Yesus waktu kami berjalan di pinggir pantai. Yesus menjawab dengan senang hati, kata-Nya "Aku selalu berada didekatmu. Tidak perlu kau takut, Roh Kudus melindungimu."

Dia melanjutkan "Tuluskan hatimu dan jujurlah semua yang kamu rasakan. Berdoa dengan rendah hati dan katakan dengan sepenuh hati. Disaat itu, kamu tahu bahwa Aku selalu mendengar doamu."

**AKU DISISIMU**

Apakah tidak perlu 'tiket ke Surga' untuk bisa ditemani oleh-Mu? Seringkali momen yang menakutkan seperti halnya sendirian, berdiri sendiri tanpa pendamping ditengah kerumunan orang, ataupun momen penuh deg-degan, membuatku merasa tidak ada Tuhan disebelahku.

Yesus tersenyum mendengar pertanyaanku dan berkata "Lihatlah ini, Aku selalu berada disisimu."

**KEGAGALAN**

Lalu waktu aku gagal, apa yang harus aku lakukan? Bagaimana kalau aku gagal dalam pelajaran, bagaimana kalau aku gagal untuk kuliah bagaimana kalau aku gagal menjadi sukses didunia ini?

Bagaimana caranya aku bisa berjuang? Yesus melihatku sama seperti orang tua yang melihat anaknya bertanya. Yesus menjawab "Apa yang kamu pikirkan kegagalan, bukan berarti kegagalan bagi-Ku. Jangan kamu takut akan kegagalan. Berjuanglah. Karena Aku pun berjuang menjalankan tugas Bapa di Sorga, kamu pun berjuang dengan tugasmu."

**KEHILANGAN**

Aku bercerita mengenai kehilangan yang aku rasakan kepada Yesus. Aku kembali bersedih setiap mengingat keluargaku yang telah tiada. Yesus menghiburku dengan memberikanku amplop dan berkata "Rasa sedih kamu akan digantikan dengan sukacita. Jangan kamu khawatir akan dirimu dan mereka yang meninggalkanmu. Karena mereka yang pergi itu sudah bahagia bersama dengan Aku."



Interaktivitasnya



# Final Artwork



## Halaman “Kenapa Baptis?”

### Kenapa Baptis?

Lalu, kenapa semua orang yang ingin mengikut-Mu, harus melewati baptis? Aku tahu hal ini pernah dibahas dengan Nikodemus, aku membacanya, tapi kenapa? Apa hubungan air dan Roh? Yesus tersenyum mendengar pertanyaanku, kata-Nya "Ah, Nikodemus. Dia tidak memahami saat itu, dan kini kamu. Lambang air itu membersihkan kamu dari dosa sedangkan roh adalah Allah Roh Kudus yang menyertai kamu. Aku ingin kamu kembali menjadi bersih melalui air dan Roh. Aku ingin orang yang mengenal Aku dibaptis, karena baptisan itu tanda mereka mempunyai hubungan dengan Allah." Mungkin itu sebabnya Yesus dibaptis, dia juga memberi contoh bagi kita.

**BAPTIS ITU**  
 Kesiapan hati kita mengikut Kristus  
 Lahir kembali dalam air dan Roh

**BAPTIS ITU**  
 Tanda kita menjadi anggota tubuh Kristus.  
 Komitmen kita kepada pelayanan Yesus Kristus.

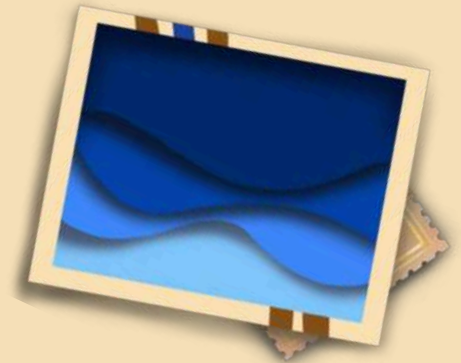
**DIMANA LETAK SUNGAI YORDAN?**

**DIMANA LETAK SUNGAI YORDAN?**

Berkah untuk melihat seperti yang Tuhan lakukan Yesus

Interaktivitasnya

# Final Artwork



## Halaman "Makna Baptis"

### Makna Baptis

Tuhan, apakah yang Engkau harapkan dariku setelah aku dibaptis? Apakah aksi super keren 'ala' para rasul-Mu nantinya? Atau seperti rasul Paulus yang menulis surat untuk jemaat? Atau hal fantastis lainnya? Aku itu tidak bisa dan tidak mampu melakukan hal sekeren dan sebarani mereka. Kalimat tadi aku rasa merupakan kalimat yang dialami oleh banyak jemaat Kristen saat ini. Kan sudah ada pendeta, orang yang lebih mengerti soal Yesus dan segala isinya. Peran apa yang bisa diberikan?

**Hidup sesuai ajaran-Nya**

**BERKARYA BAGI-NYA**

Lalu dititik mana aku bisa ngerti kalau Engkau selalu mengerti aku sewaktu aku berkarya? Apa kalau karya yang kubuat gagal, artinya Engkau ga mendukung aku? Yesus menatap langit lalu kembali melihatku, kata-Nya "Apa yang kamu perbuat, buattah demi Aku. Kamu tahu, bahkan orang-orang farisi membenci Aku, dunia membenci Aku. Menjalani perintah Bapa tidak mudah. Aku tidak menjanjikan kamu selalu berhasil, tetapi juga janganlah menyerah."

**AMANAT AGUNG**

Tuhan, bagaimana aku bisa mengikuti amanat agung? Aku tidak kehebatan untuk membaptis orang dalam nama-Mu, aku tidak bisa menyebarkan injil ke seluruh bumi, dan aku juga sering gagal menaati semua perintah yang Kau ajarkan. Lalu Yesus menjawab "Ketika kamu melakukan amanat agung, janganlah kamu lakukan sendirian. Kamu memiliki keluarga, teman, dan gereja yang akan membantu kamu."

**ANAK TUHAN**

Yesus melanjutkan "Aku berkata kepadamu, jalankan amanat agung dengan apa yang kamu miliki untuk menyebarkan berita soal Aku. Kamu bisa dengan tulisan ini, kamu bisa menjadi orang yang berdampak di rumah, sekolah, gereja, dan dimana saja. Jangan takut gagal, Aku mengertaimu selalu."

**Ayat untuk mengazihi sesama**

Matius 22:39  
Yohanes 13:34  
Yohanes 15:12  
1 Petrus 2:17

**CATATAN UNTUKKU DAN UNTUKMU**

Sesu hal yang kupetik:

- jadilah dirimu yang tumbuh dalam kasih,
- melayani Tuhan dengan talenta,
- peragalah pada komunitas yang mengenal Tuhan,

**KAMU**

**Percaya kepada-Nya**

**Iman perkataan-Nya**

**Makna Baptis**

**Hidup sesuai ajaran-Nya**

**Yesus telah buat**

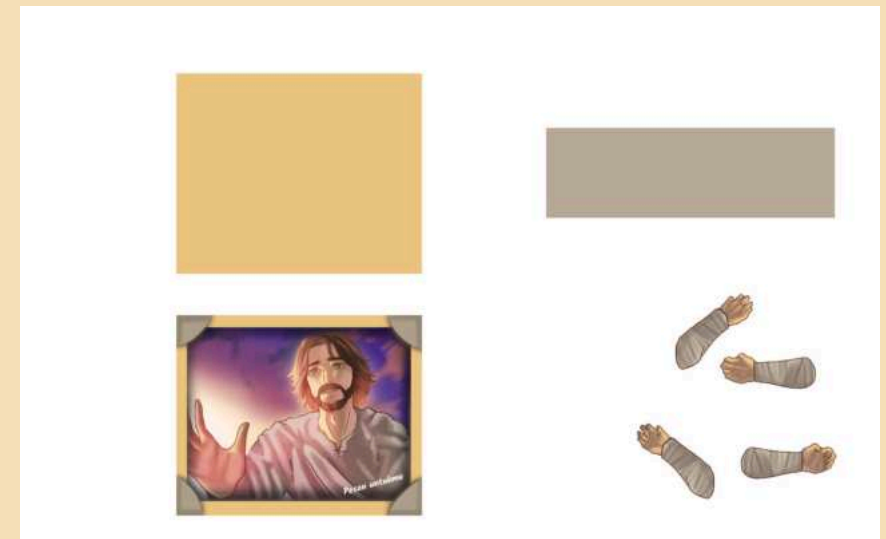
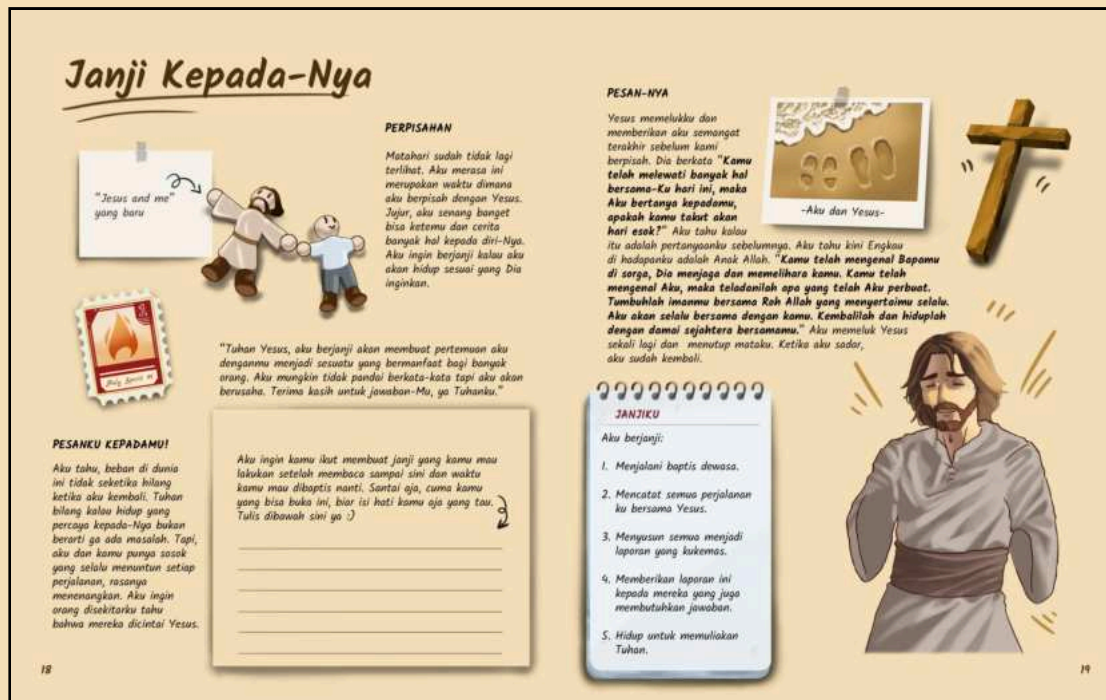
**Kasihlah sesama**

## Interaktivitasnya

# Final Artwork



## Halaman “Janji Kepada-Nya”

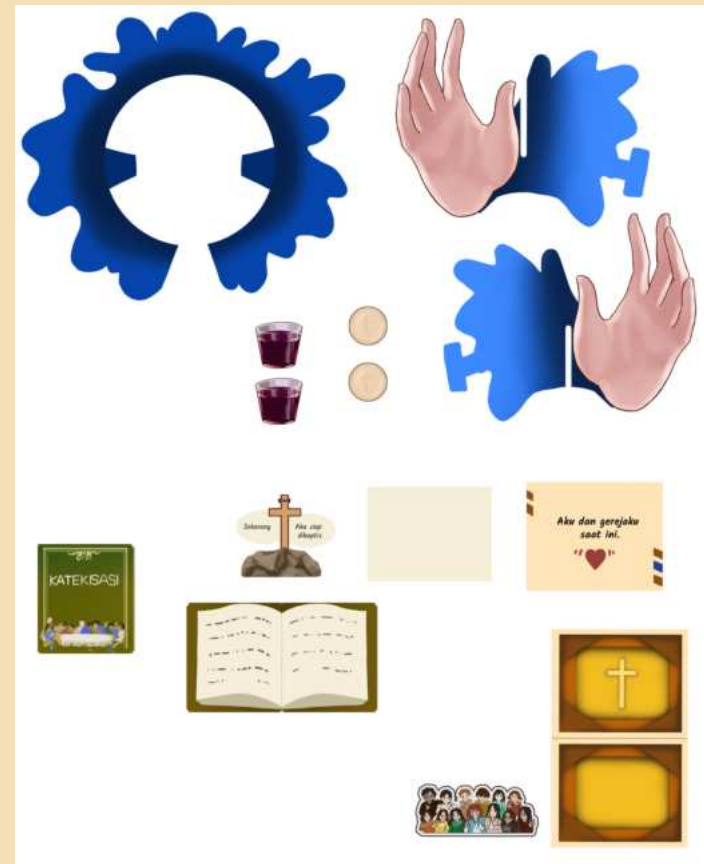
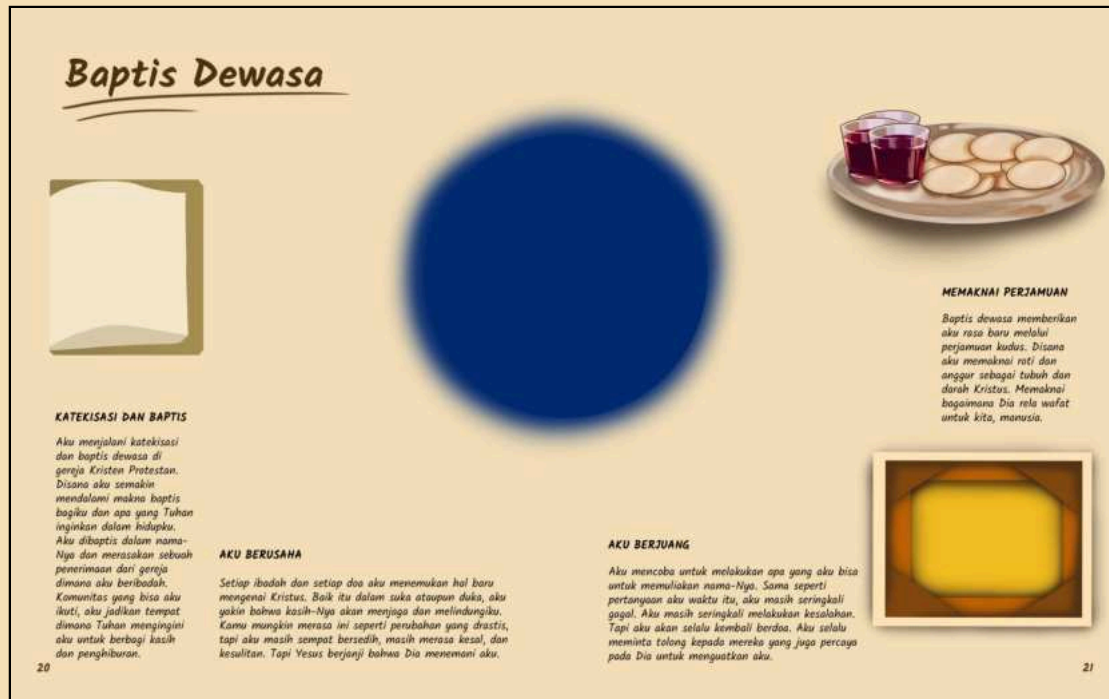


## Interaktivitasnya



# Final Artwork

## Halaman “Baptis Dewasa”



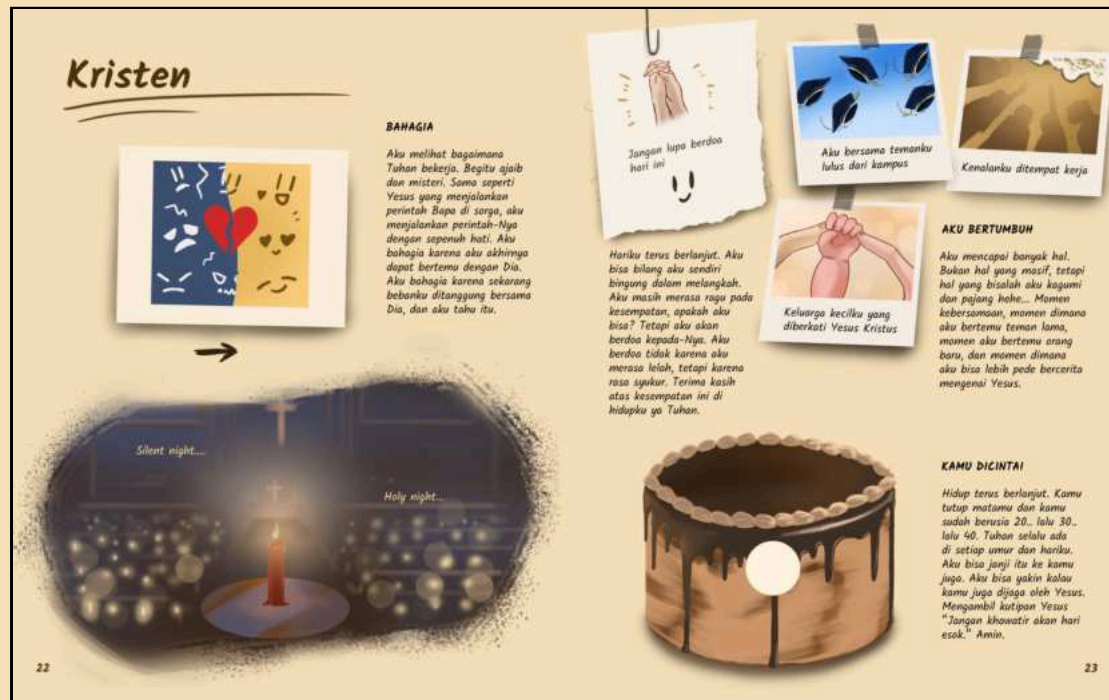
Interaktivitasnya



# Final Artwork



## Halaman “Kristen”



## Interaktivitasnya

## A Polaroid photograph with a white border and a small brown tab at the bottom. The image inside the Polaroid shows a blue, layered, wavy landscape, possibly representing a sky or water. The layers are in different shades of blue, creating a sense of depth and movement. The Polaroid is tilted slightly to the right.

**Penutup**

Catatan:  
Buatlah seautentik mungkin

Catatan:  
Buatlah mereka merasakan KASIH

HMMM MM

Catatan:  
Buat agar mereka merasa personal membacanya.

Basic?  
Harus journey  
Friendly  
**RELATABLE!**

Essence of You Baptism

Beginkah aku menggambar Yesus?

Tidak usah  
Apakah aku perlu gambar diriku?

Aku ingin berterima kasih kepada kamu yang telah membaca buku ini sampai akhir. Aku mungkin tidak se-epik Yohanes yang "Pada mulanya adalah Firman, Firman itu bersama-sama dengan Allah dan Firman itu adalah Allah." Tidak dapat sedetail Markus, tapi aku mencoba untuk bisa menulis sesuai yang Yesus inginkan dariku. Aku yakin tulisanku ini sudah jadi seperti yang Tuhan ingini.

Sampai saat ini, aku masih mengingat momen ketika bertemu Yesus. Pertemuan kami merupakan pertemuan yang autentik, berbekas dihatiku. Perjalanan imanmu kuharap juga se-autentik dirimu. Mungkin kamu mengalami masalah yang berbeda dan berbicara dengan Dia dengan cara yang berbeda, tapi aku harap kamu menemukan kasih-Nya utukmu.

Akhir kata, aku ucapkan terima kasih. Aku ingin memberikan hadiah terakhir untuk kamu. Sebuah usaha yang ingin aku dan kamu gunakan untuk buku ini. Pembatas buku, hehe..

24

25

# Final Artwork



## Halaman referensi dan brand mandatory

### Renungan Lebih Lanjut (Referensi Bacaan)

**Halaman 7**  
Matius 11:28

**Halaman 8**  
Yohanes 15:11

**Halaman 9**  
Yeremia 29:11, Matius 6:26, Kolose 3:23-24

**Halaman 10**  
Yakobus 4:7, Yohanes 15:11

**Halaman 11**  
Matius 11:28

**Halaman 12**  
Yohanes 14:16-17, Mazmur 145:18, Matius 28:20

**Halaman 13**  
Filipi 4:13, Mazmur 30:12

**Halaman 14**  
Yohanes 3:5


**Halaman 15**  
Matius 3:13-17

**Halaman 16**  
1 Petrus 4:10, Kolose 3:17

**Halaman 17**  
Ibrani 10:24-25, Kolose 3:23

**Halaman 18**  
Matius 28:20, Yohanes 14:27, Mazmur 37:5

### Special Thanks To



Awal mula Gereja Kristus Yesus (GKY) Sunter berdiri dimulai sejak pembangunan Sekolah Kristen IPEKA Sunter pada 1985. Diresmikan 6 Juli 1986, sekolah tersebut menjadi tempat ibadah doa pertama kali pada 9 Juli 1986. Menyadari pertumbuhan jemaat yang kian cepat, dirasa perlu hadirnya suatu gedung baru yang lebih akomodatif. Karena itulah, gereja membeli suatu lahan kosong di Metro Kencana Sunter pada 1999. Peletakan batu pertama kemudian dilakukan pada 15 April 2001. Sinode GKY dan GKY Jemaat Sunter akhirnya terbentuk pada 3 Juni 2002. Pasca pembangunan yang memakan waktu beberapa tahun, akhirnya gedung baru GKY Sunter di Kawasan Metro Kencana dipakai untuk peresmian dan ibadah kebaktian umum pertama kali pada 8 Februari 2004.

**Visi:**  
Gereja yang memuridkan jemaat untuk memuridkan orang lain agar semakin mengasihi Allah, sesama dan dunia.

**Misi:**

1. Memberitakan Injil kepada orang yang belum percaya untuk semakin mengasihi Allah.
2. Mendampingi, membina, dan melengkapi seorang murid Kristus untuk lebih mengasihi sesama.
3. Melatih, dan mengutus seorang murid Kristus untuk menjangkau dunia yang terhilang sebagai perwujudan kasih seperti kasih Kristus kepada manusia yang berdosa.

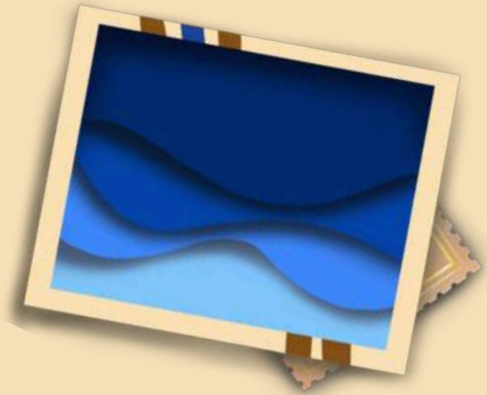
Referensi ini aku tulis agar kamu tahu bahwa Yesus adalah Firman Hidup.

Kamu bisa membuka Alkitab untuk membaca ayat-ayat ini lebih lanjut :D

26

27

# Final Artwork



## Halaman “Tentang Penulis” dan pattern





# *Detail Visual*



## Detail Visual

Peranko burung merpati  
untuk memberi elemen  
pendukung yang imersif.

Salib sebagai lambang buku  
bertema Kristen.

Foto salib untuk memberi kesan keimanan dan air untuk baptis dewasa.

Kertas yang ditempel seperti surat pendek yang ditulis diatas paket.

Bahan kertas yang bertekstur untuk memberi kesan pengemasan kado bahan kertas.

Foto air berlayer  
untuk makna baptis  
yang mendalam.

Cap pos "An Interactive Book" untuk penanda jenis buku.



# Detail Visual



# Detail Visual

Berkelana sebagai bentuk buku yang melalui perjalanan panjang untuk sampai ke tangan pembaca.



Foto ini mengindikasikan perjalanan bersama Yesus yang akan dilalui tokoh nantinya.

Foto ini mengindikasikan lambang Kristen terhadap salib tanpa tubuh Yesus.

Perangko hati dan 25 yang mengindikasikan kelahiran Yesus atau yang dikenal Natal (awal bagi perjanjian baru dan perjalanan-Nya).



# Detail Visual

Gambar yang dicoret-coret pada spread ini menggambarkan keresahan dan kesedihan yang dialami tokoh terhadap kegagalan dan ketakutannya.



Stampel ini memberikan pesan tersirat bahwa Tuhan mendengar keresahan tokoh.

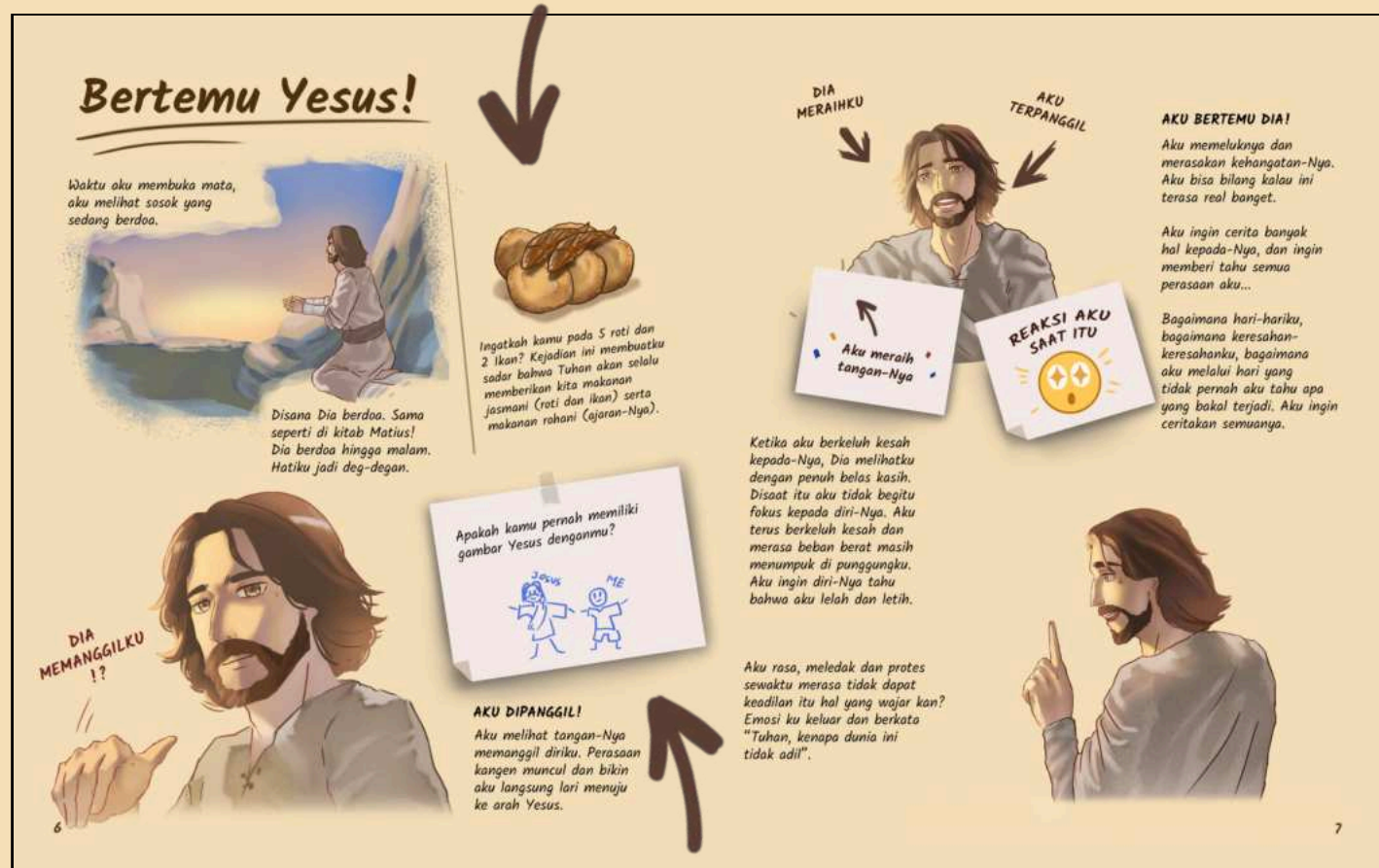


Nilai jelek dan foto meninggal yang menjelaskan penderitaan tokoh di hidupnya.

# Detail Visual

5 roti dan 2 ikan adalah perlambangan dari sesuatu yang dapat bertambah, sama seperti kedua makanan ini yang menjadi 12 bakul diakhir ayat.

Latar pada waktu Yesus berdoa dibukit setelah memberi makan 5.000 orang dan sebelum Yesus berjalan diatas air.



Gambar Yesus dan tokoh merupakan tanda bahwa tokoh sudah mengenal Yesus sejak dirinya masih kecil.

# Detail Visual



Inspirasi ini adalah "The Creation of Adam", pembedanya adalah Tuhan dan kita kembali saling bersentuhan, sedangkan Adam pada lukisan, tidak menyentuh Allah.



Diambil dari meme "Sad emoji getting disintegrated into dust". Merupakan bentuk kesedihan dan keengganan terhadap suatu hal.

"Blank profile" agar pembaca dapat meletakkan wajah mereka sendiri.

"Happy list" mengambil referensi happy list yang dimiliki kartun Spongebob Squarepants.





# Detail Visual



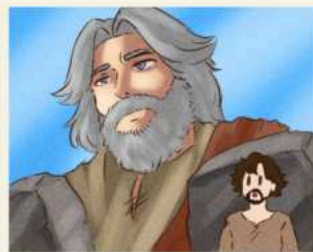
Raja Daud digambarkan dengan mengambil referensi Alkitab, yaitu 1 Samuel 16:12. Selain itu desain Daud sedikit mirip dengan Yesus dikarenakan Daud adalah leluhur dari Yesus.



Petrus tidak tahu kalau dirinya bisa menjadi penjala manusia



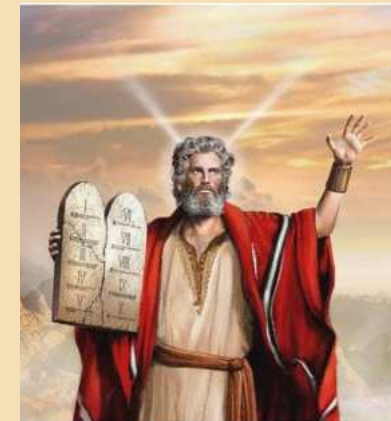
Daud tidak tahu kalau dirinya mampu menjadi raja



Musa tidak tahu kalau dirinya mampu memimpin Israel keluar dari Mesir



Petrus menggunakan referensi yang cukup banyak dikenal di internet dan masyarakat. Tokoh Petrus seringkali membawa kunci yang dipercaya sebagai kunci kerajaan Surga.

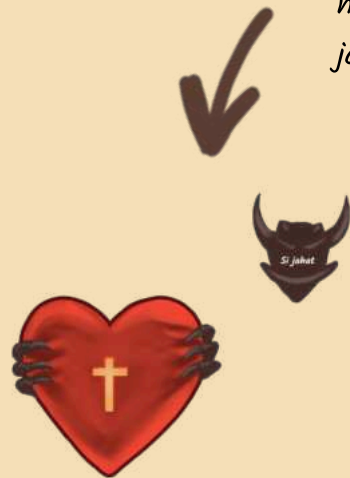


Musa tidak sepenuhnya mendapat referensi dari gambar. Kebebasan dalam menggambar Musa didapat karena minimnya referensi asli dalam Alkitab.

# Detail Visual

Penggambaran iblis dibuat tanpa fitur wajah seperti mata, hidung, telinga, dan lainnya. Fokus dari iblis/si jahat adalah siluet jahat yang terlihat.

Buah roh tidak memiliki gambaran yang jelas. Tetapi konsep dari buah roh, membebaskan bentuk buah yang akan digambar.



## Kenapa Keburukan Ada?

Tapi, kenapa keburukan itu ada? Kenapa kejahatan dan kebencian itu ada? Bukannya kejahatan lebih baik dihapus aja? Jujur aja aku terus jatuh kedalam dosa, berkali-kali, bahkan dengan godaan kecil seperti bohong, marah, dan mengejek. Kenapa iblis ada?

Yesus memahami keresahanku, dia berkata "Si jahat adalah ciptaan yang membangkang dan melawan. Dia ingin kamu mengabaikan dan melupakan Aku. Dia si jahat pintar dalam menjauhkan kamu dari Aku. Kamu tahu bahwa iblis merang-rang mencoba masuk kedalam hatimu. Tetapi, kalau kamu membiarkan Aku ada didalam hatimu, iblis tidak bisa berbuat apa-apa." Yesus juga bilang "Si jahat ingin kamu gagal seperti dirinya. Jangan kamu tergoda oleh dia atau dengan hatimu sendiri. Kamu diciptakan untuk bisa memilih apa yang kamu mau, pakailah itu untuk melawan niat jahat dalam dirimu."

**KAMU KENAL AKU**

"Tapi sulit rasanya aku bisa melawan semua dosa dan godaan. Aku tidak sanggup. Orang itu pasti selalu berdosa." Aku bingung bagaimana caranya untuk dapat melawan dosa.

"Aku pernah berkata kalau yang berbeban berat untuk datang kepada-Ku. Beban berat ini sama artinya dengan yang melakukan masalah dan dosa. Kamu kenal Aku dan tahu caranya kembali kepada-Ku. Jangan menyerah seperti Aku tidak menyerah terhadap kamu."

Disaat kamu tergoda akan sesuatu, ingatlah akan Aku.

Disaat kamu merasa tidak mampu melawan niat buruk ingatlah akan Aku.

Disaat kamu tergoda dan berdosa, kembalilah kamu dengan segera kepada-Ku.

AYO CARI, TEMUKAN, DAN SUSUN BUAH ROH INI DI HALAMAN LAIN!

**BUAH ROH**

Buah roh adalah konsep yang diajarkan rasul Paulus. Buah roh merupakan perwujudan dari Kristen yang sejati. Yesus mengajarkan kepada kita untuk berbuah dan tidak banyak daunnya aja.

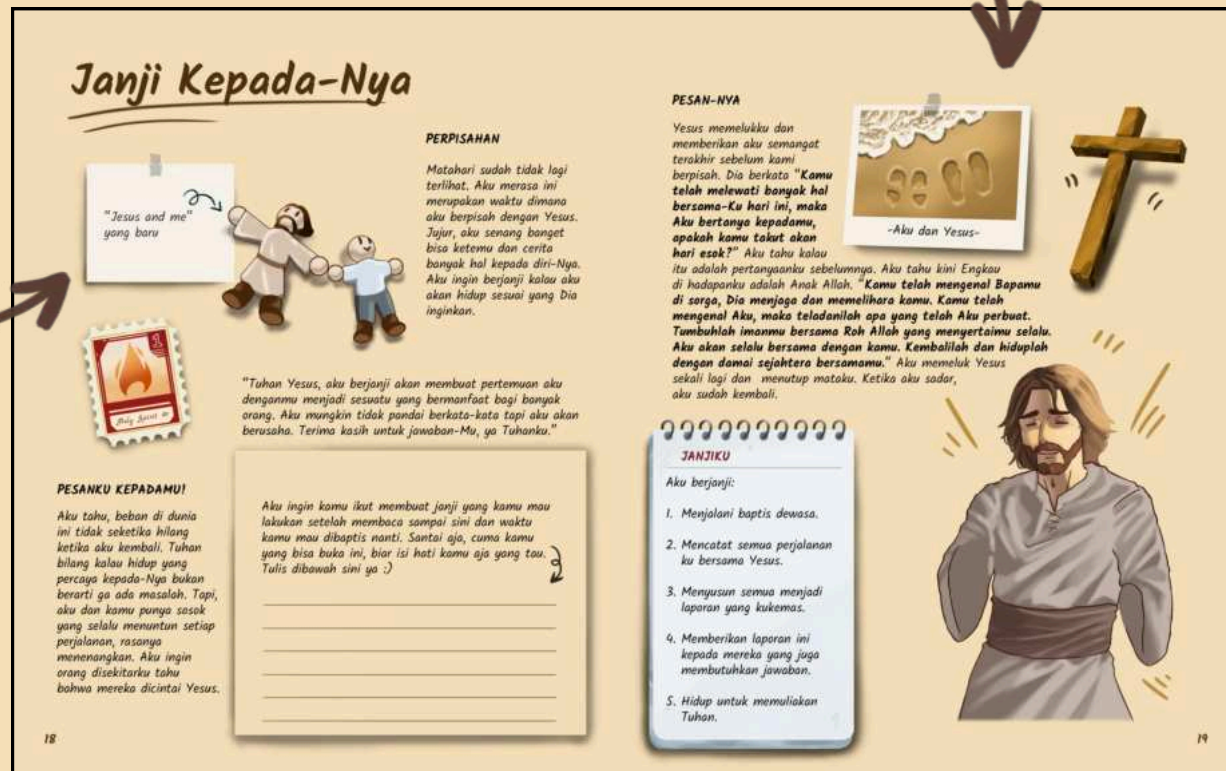
Bagaimana pohon itu bisa berbuah, tergantung dari usaha kita. Buah roh kudus adalah hasil dari kebaikan kita yang menjadi berkat bagi orang lain, seperti Yesus yang telah menjadi contoh.



# Detail Visual

Polaroid dengan gambar jejak dipasir, merupakan bentuk Yesus yang selalu bersama tokoh dan tidak meninggalkan tokoh sendirian. Terus berjalan bersama-sama.

Jesus and me yang baru adalah wujud keseriusan tokoh dan hubungan yang baru dengan Yesus. Tidak lagi pasif, tetapi aktif dan terus diperbaharui.



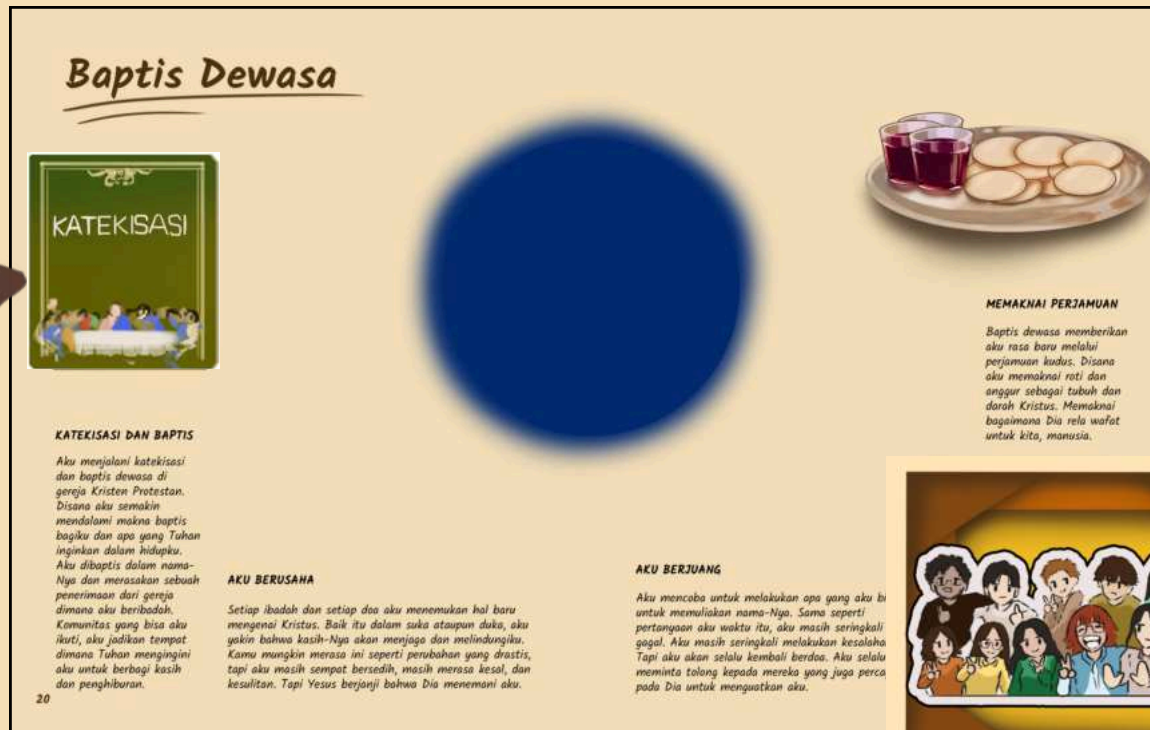
Janjiku memiliki elemen visual yang berbeda dari sticky note, polaroid, atau tempelan kertas. Hasil ini menandakan urgensi dari tokoh untuk menepati janjinya dengan segera.



# Detail Visual



Buku ini mengambil referensi langsung dari buku katekisasi milik GKY.



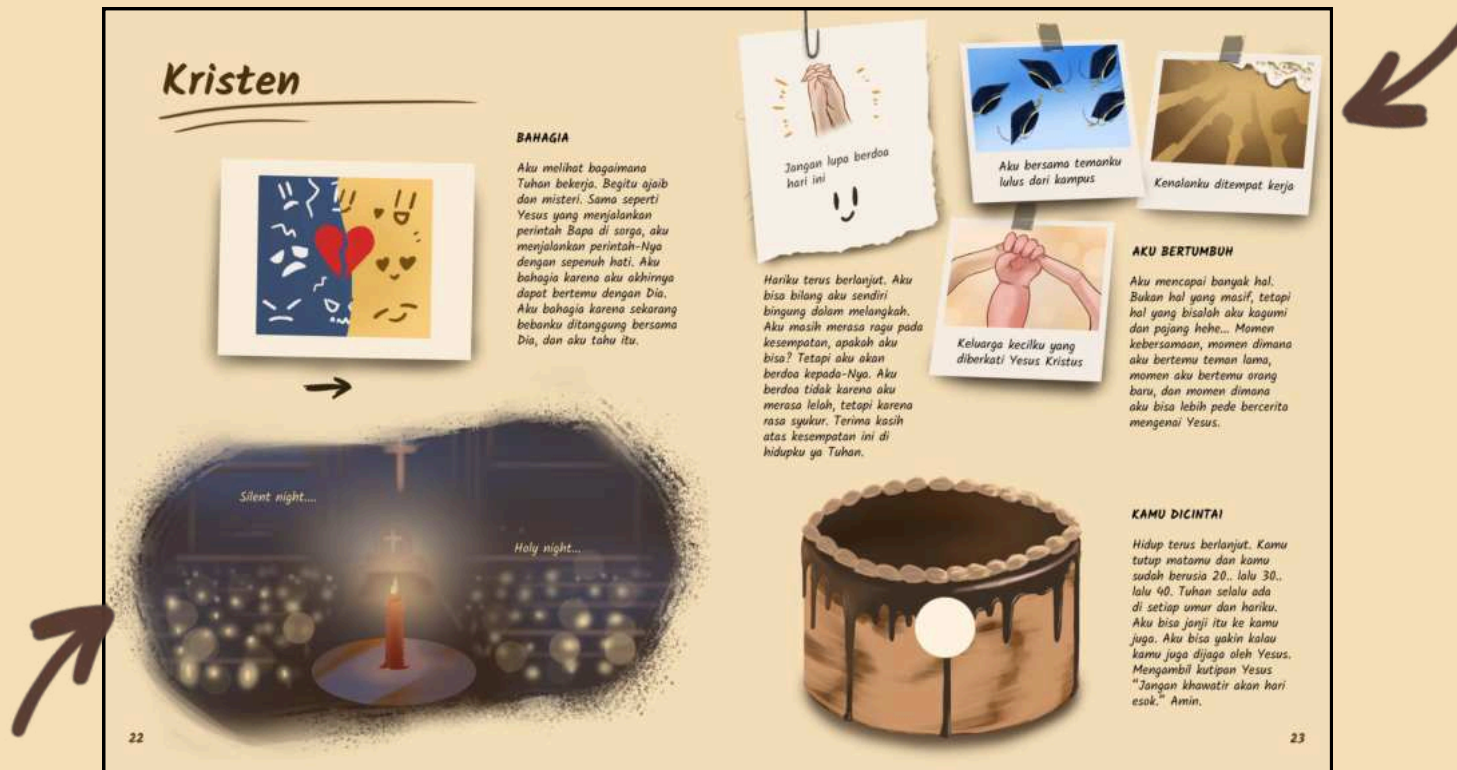
Gambar ini merupakan ucapan terima kasih kepada teman-teman selama masa berkuliah.





# Detail Visual

Pantai yang sama dengan gambar jejak kaki, menandakan bahwa tokoh tidak pernah sendirian, akan selalu ada Tuhan dan teman yang bersama dirinya.



Merupakan ilustrasi dari kenangan ketika merayakan malam Natal yang khusyuk dan tenang di GKY Sunter.

[illegible]



Stiker A6 untuk merchandise



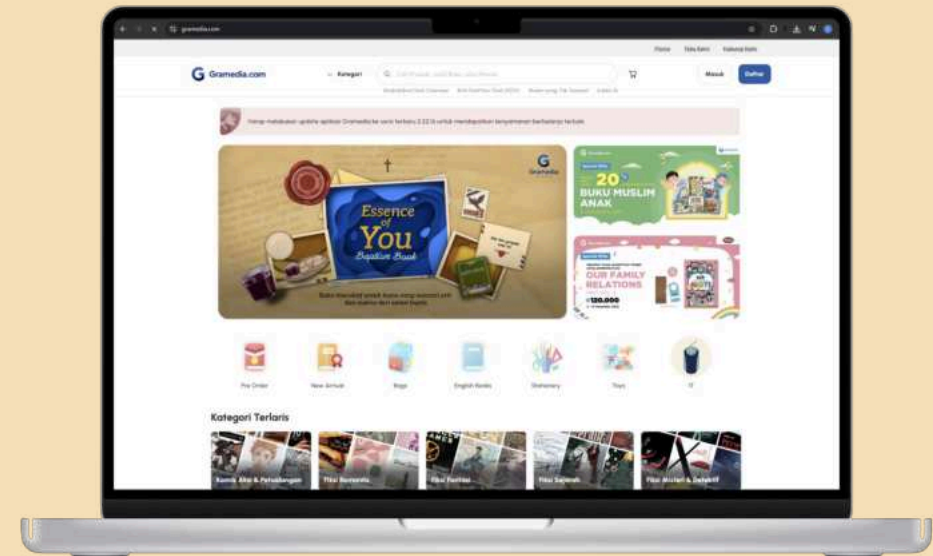
Gantungan kunci dengan 3 desain berbeda untuk merchandise



Pembatas buku sebagai gimmick untuk buku interaktif



Poster A3 dan banner digital sebagai media promosi







*Thank You*

